



präsentiert

mit freundlicher Unterstützung der **zarte töne gmbh**



Informations-Mappe

Blues Brothers sind Kult

Schwarzer Mantel, Hut und Sonnenbrille: ganz klar, the Blues Brothers are coming. Und diese Verkleidung ist nicht nur an Fasching beliebt.

Der Film gilt als Kult. Die Fangemeinde ist groß und vielseitig, die Zielgruppe liegt zwischen 20 und 50 Jahren. Im Kino Kali in Nürnberg wurde der Kinofilm über viele Jahre hinweg aufgeführt und war immer gut besucht.

Vor allem die Musik prägt das Stück. Titel wie „Everybody needs somebody“ oder „Flip Flop an Fly“ sind in aller Munde. Weltstars wie Aretha Franklin („Think“), Ray Charles („Shake your tailfather“) oder James Brown („Please“) prägen mit Ihrer Musik den Film und die Szenen. Die Songs werden auf jeder guten Party gespielt und die Texte werden von den Fans immer noch zitiert.

In unserer Inszenierung wird allerdings nicht der original-Film aus den 80er Jahren nach erzählt, sondern die beiden Kultfiguren mit Ihrer Band leben den Kult in ganz neuen Zusammenhängen.

Wir lassen den Kult neu aufleben! Lassen Sie sich anstecken!



Inhalt unserer Inszenierung

Al Blues ist der Bandleader einer SEHR schlechten Countryband, die sich trotz ihrer fehlenden Professionalität in den Kopf gesetzt hat, in Nashville den großen Durchbruch zu schaffen. Leider verspielt er die gesamten Ersparnisse der Gruppe. In seiner Verzweiflung trifft er auf Duke Blues, der eigentlich schon tot ist, aber noch einmal zur Erde geschickt wurde, um festzustellen, ob er eher ein Kandidat der Hölle oder des Himmels ist. Er verspricht Al, mit ihm Geld für das große Vorhaben zu organisieren. Die beiden Blues-Freunde ziehen also los und versuchen, durch teils sehr skurrile Aktionen, mit Ihrer Musik Geld einzuspielen. Dabei verwickeln sie sich in große Schwierigkeiten. Von kleinkriminellen Bläsern, die sich der Countryband anschließen über Verfolgungen von Polizei, Gerichtsvollzieher und Mafia bis hin zu Himmel und Hölle, die Al und Duke Blues immer wieder auf ihre Seite ziehen wollen, ist alles geboten.

Als die beiden Blues Brothers erfahren, dass James Brown in der Stadt spielt, haben Al und Duke Blues eine sehr wagemutige Idee



Die Macher

Regie/Buch/Gesangseinstudierung: Marsha Cox

Bachelor of Arts am Mills College, Kalifornien
Bühnenreifepfung an der Staatlichen Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart.
Meisterklassen in Method Acting mit Ned Mandarino.
Seit 1996 Stimmbildnerin nach Linklater. Seit 2002
Lehrauftrag für Szenische Ausbildung an der
Hochschule für Musik Nürnberg/ Augsburg.



Musikalische Leitung: Werner Kandzora

Der freischaffende Musiker war langjähriges Mitglied
der Afropop-Band 'Afrigo Waves', mit der er im
europäischen Ausland und Afrika unterwegs war.
Er spielte u.a. mit 'Andreas Blüml Groove Project',
'Vocal Events', 'Baul-Huhn-Orchester', 'John Davis',
'Funkateers', 'Sister Moon' und in verschiedenen
Musicalproduktionen. Bei „Moulin Rouge – Das
Musical“ war er der stellvertretende musikalische Leiter



Choreographie: Nadja Lehnert

Die Choreografin des Show-Ensembles Tonics kann
bereits auf über zwanzig Jahre Bühnenerfahrung in
den Bereichen Tanz und Musiktheater zurückblicken.
Dazu zählen u.a. Engagements am Staatstheater
Nürnberg und bei „Moulin Rouge – Das Musical“. Als
Dozentin unterrichtete sie an der neuen
Schauspielschule in Nürnberg Akrobatik sowie Tanz-
und Bewegungspädagogik bei steps – Schule für
performing arts.



Bühnenbild/Kostüme: Claudia Kucharski

Die Freiberufliche Malerin, Zeichnerin und Designerin
arbeitete lange Zeit für das Teatr Rozrwki in Polen
bevor sie nach Deutschland kam. Seither entwirft sie
Bühnenbilder für Theater und Musical-Produktionen,
u.a. für das Musical „Oliver Twist“ und „Sister Act“,
aber auch für „Moulin Rouge – Das Musical“. Anfang
2006 gründete sie das Kindertheater „Kopfüber“ in
Ansbach und ist hier gleichzeitig Intendantin,
Bühnenbildnerin und Schauspielerin.



The Blues Brothers

Alex Teubner als Al Duke

Alter: 36 Jahre

Beruf: Schauspieler und Sänger

Musical: z.B. „Der kleine Horrorladen“, „Les Miserable“, „Eating Roul“, u.v.m.

Theater: „Murder Mystery“, Impro-Theater „ex & hopp“, „Romeo und Julia“, u.v.m.

Regie: v.a. für Theaterverein Schlossspiele e.V.

Stimme: Funkspots und Hörspiele

Musik: Mashed Potatoes and the Greenhorns, Hot Cargo, Easy Spirit, u.v.m.

Mehr Infos: www.alexteubner.de



Art Duke als Duke Blues

Alter: älter als 30 Jahre :o)

Beruf: Sänger

Musical: z.B. „Der kleine Horrorladen“, „The Rocky Horror Show“, „My fair Lady“, u.v.m.

Musik: singender Barkeeper, singender DJ,

Musikshows: Gründer des Show-Ensembles „Artok“, Swing-Programm, Musical-Programm, u.v.m

Mehr Infos: www.artduke.de



Setlist

- **SOUL MAN** (Original von Blues Brothers)
- **THINK** (Original mit Aretha Franklin)
- **SHAKE A TAILFEATHER** (Original mit Ray Charles)
- **MINNIE THE MOOCHER** (Original mit Cab Calloway)
- **EVERYBODY NEEDS SOMEBODY** (Original von Blues Brothers)
- **JAILHOUSE ROCK** (Original von Blues Brothers)
- **HOW BLUE CAN YOU GET** (Original von Blues Brothers)
- **MESSIN WITH THE KID** (Original von Blues Brothers)
- **FLIP FLOP AND FLY** (Original von Blues Brothers)
- **PLEASE, PLEASE, PLEASE** (Original mit James Brown)
- **RESPECT** (Original mit Aretha Franklin)
- **HIT THE ROAD JACK**
- **CHAIN OF FOOLS**
- **NEW ORLEANS**

Und viele andere Soul-Funk-Blues-Party-Hits



Unser Angebot für Sie!

1. Das Musical

Ihre Gäste erleben die gesamte Geschichte von Al und Duke Blues mit viel Witz und Ironie. Wechselnde Kulissen, das Bluesmobil und Kostüme unterstreichen die Handlung. Die größten Party-, Blues- und Rock-'n Roll-Klassikern von Aretha Franklin, Ray Charles, James Brown u.v.a. bilden den Rahmen.

Ein exklusives Gala-Highlight für Ihre Gäste!

Zeit: 2-stündige Show (auf Wunsch kann auch eine kürzere Fassung erstellt werden).

Personenanzahl: 14 Darsteller/Musiker, 12 Personen im Background (Maske, Choreograf, Regisseur, Kostümbetreuung, Kulissen-Helfer, Abend-Orga, Bühnenbildner, musikalische Leitung, Techniker)

Platzbedarf: mindestens 10x6m Bühnengröße, Bühnenbild/-kulissen bringen wir mit.



Unser Angebot für Sie!

2. Das Konzert

Hier verzichten wir auf eine Story, sondern spielen die Hits am Stück mit einer unterhaltsamen Moderation. Die Musiker treten im Kostüm auf, reißen durch Choreografie und Animation mit. Auf ein Bühnenbild wird dagegen verzichtet.

Mitreißend, schwungvoll, ein Hingucker und gute Laune garantiert!

Zeit: flexibel von 15 Min. bis 3 Stunden-Programm. Auch in einzelne Sequenzen unterteilbar

Personenanzahl: 13 Darsteller/Musiker, 9 Personen im Background (Maske, Choreograf, Regisseur, Kostümbetreuung, Kulissen-Helfer, Abend-Orga, Bühnenbildner, musikalische Leitung, Techniker)

Platzbedarf: mindestens 8x5m Bühnengröße.



Unser Angebot für Sie!

3. Die Blues Brothers

Die beiden Blues Brothers kommen alleine und singen live zu Playback-Songs vom Band. Eine unterhaltsame Moderation sorgt zusammen mit einem guten Songmix für beste Stimmung.

Zwei Unterhaltungskünstler als Programmpunkt für Ihr Event!

Zeit: flexibel von 15 Min. bis 3 Stunden-Programm. Auch in einzelne Sequenzen unterteilbar

Personenanzahl: 2 Blues Brothers

Platzbedarf: mindestens 3x3m Bühnengröße.



Kontakt

Mantau Entertainment

Heinrich-Heine-Str. 36
90587 Veitsbronn

Homepage: www.nuernberg-musical.de

Geschäftsführung

Sibylle Mantau

Fon: 0911/ 97 16 360

Fax: 0911/ 97 69 385

Mobil: 0179/ 292 14 81

E-Mail: info@mantau-entertainment.de



**Lassen Sie Ihre Gäste den
„Blues Brothers – Kult“ erleben!**